

## IV CICLO DE CINE-LITERARIO IES SOL DE PORTOCARRERO "SOLAS"

### SINOPSIS ARGUMENTAL

María malvive en un oscuro apartamento de un barrio miserable, trabaja eventualmente como chica de la limpieza y, casi con 40 años, descubre que está embarazada de un hombre que no la ama.

Su soledad es tan grande que sólo encuentra consuelo en la bebida. Su madre, que ha consumido su vida al lado de un hombre violento e intolerante, no tiene ni siquiera el consuelo de tenerla cerca. Con motivo del ingreso de su marido en un hospital, la madre visita a María en su apartamento y conoce a un vecino viudo que vive con su perro. La relación que se establece entre estos tres náufragos alivia sus soledades y deja una puerta abierta a la esperanza.

### 25 NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

El 17 de diciembre de 1999 la Asamblea General de la ONU declaró el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, y ha invitado a los gobiernos, las organizaciones internacionales y las organizaciones no gubernamentales a que organicen en ese día actividades dirigidas a sensibilizar a la opinión pública respecto al problema de la violencia contra la mujer.

La fecha fue elegida como conmemoración del brutal asesinato en 1960 de las tres hermanas Mirabal, activistas políticas de la República Dominicana, por orden del gobernante dominicano Rafael Trujillo (1930-1961).

### ALGUNAS CUESTIONES PARA LA REFLEXIÓN

La película tiene como **ejes temáticos la soledad, y el maltrato y sus consecuencias**. Reflexiona sobre estos temas respondiendo a las siguientes cuestiones:

- ¿De qué manera los personajes (madre, Ana, pareja, padre y vecino) afrontan su necesidad de afecto? ¿Qué diferencias ves? ¿Cualquier manera te parece aceptable?

- ¿Qué tipos de violencia has visto en la película? Estas cosas pueden parecer lejanas y que pasan a otras personas, pero ¿podríamos identificar alguna forma de maltrato o violencia en nuestras vidas? ¿Cómo nos sentimos cuando alguien cambia repentinamente el trato hacia nosotros pasando, por ejemplo, del tono amoroso al amenazador?

- ¿Cómo crees que se siente la madre por el hecho de ser maltratada? ¿Qué respuestas al maltrato encuentras en la película? ¿Se te ocurren o conoces otras formas de afrontarlo a partir de otras películas o casos reales?

- ¿Alguna vez te has sentido en el papel de la persona buena y sufridora que aguanta lo que sea y que siempre ayuda? ¿Te parece que es una buena característica para establecer relaciones de pareja satisfactorias y de igual a igual?

### FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

**Título original:** Solas

**Año:** 1999

**Duración:** 98 min.

**País:** España

**Director:** Benito Zambrano

**Guión:** Benito Zambrano

**Música:** Antonio Meliveo

**Fotografía:** Tote Trenas

**Reparto:** María Galiana, Ana Fernández, Carlos Álvarez-Novoa, Antonio Dechent, Paco de Osca, Juan Fernández, Miguel Alcívar, Pilar Sánchez, Concha Galán, Paco Tous.

**Productora:** Maestranza Films

**Género:** Drama social

**Premios:**

- 1999: 5 Goyas: incluyendo mejor dirección novel y guión original. 11 nominaciones
- 1999: Festival de Berlín: Premio del Público
- 2000: Premios Ariel: Mejor película iberoamericana



